

## La Llorona (traditional—3/4 time)

Am Am Dm Dm  
Todos me dicen la negra, Llorona,

Am Am E E  
negra pero cariñosa.

Am Am Dm Dm  
Todos me dicen la negra, Llorona,

Am Am E E  
negra pero cariñosa.

Am Am G G  
soy como el chile verde, Llorona, pi-

Dm Dm E E  
cante pero sabrosa. Yo

Am Am G G  
soy como el chile verde, Llorona, pi-

Dm Dm E E  
cante pero sabrosa. Yo

Todos me dicen la negra Llorona  
Negra pero, carinosa  
Yo soy como el chile verde Llorona  
Picante pero sabrosa

Dicen que no tengo duelo Llorona  
Porque no me ven llorar  
Hay muertos que no hacen ruido Llorona  
Y es mas grande en su penar

Ay de mi Llorona  
Llorona de ayer y hoy  
Ayer maravilla fui Llorona  
Y ahora ni sombra soy

Ay de mi Llorona  
Llorona de azul celeste...  
y aunque la vida me cueste, llorona  
no dejare de quererte

- La Llorona is in 3/4 time (waltz time—three beats per measure, a quarter note gets one beat).
- Each song section has eight measures (most common form in Western music). Each blue chord above gets three beats. The key is Am; Dm, E, and G are related chords that are in the Am scale.
- The basic strum is to pick the root note (beat #1), and then two downstrokes (beats #2 and #3, strum down and away from you, striking the bass strings first). The root locates the chord, and the strum gives the flavor (major, minor, 7<sup>th</sup>, etcetera).

Am Am Dm Dm Am Am E E  
R ↓ ↓ R ↓ ↓ R ↓ ↓ R ↓ ↓ R ↓ ↓ R ↓ ↓ R ↓ ↓ R ↓ ↓  
Todos me dicen la negra, Llorona, negra pero cariñosa.

Chord	Am	Dm	E	G major
X—do not play 0—open string				
Root of chord	'A' string, #5 in base	'D' string, #4	'E' string, #6	'E' string, #6
Fingering	4-index, 3-ring, 2-pointer	3-index, 2-ring, 1-pointer	5-index, 3-ring, 2-pointer	6-index, 5-pointer, 1-ring